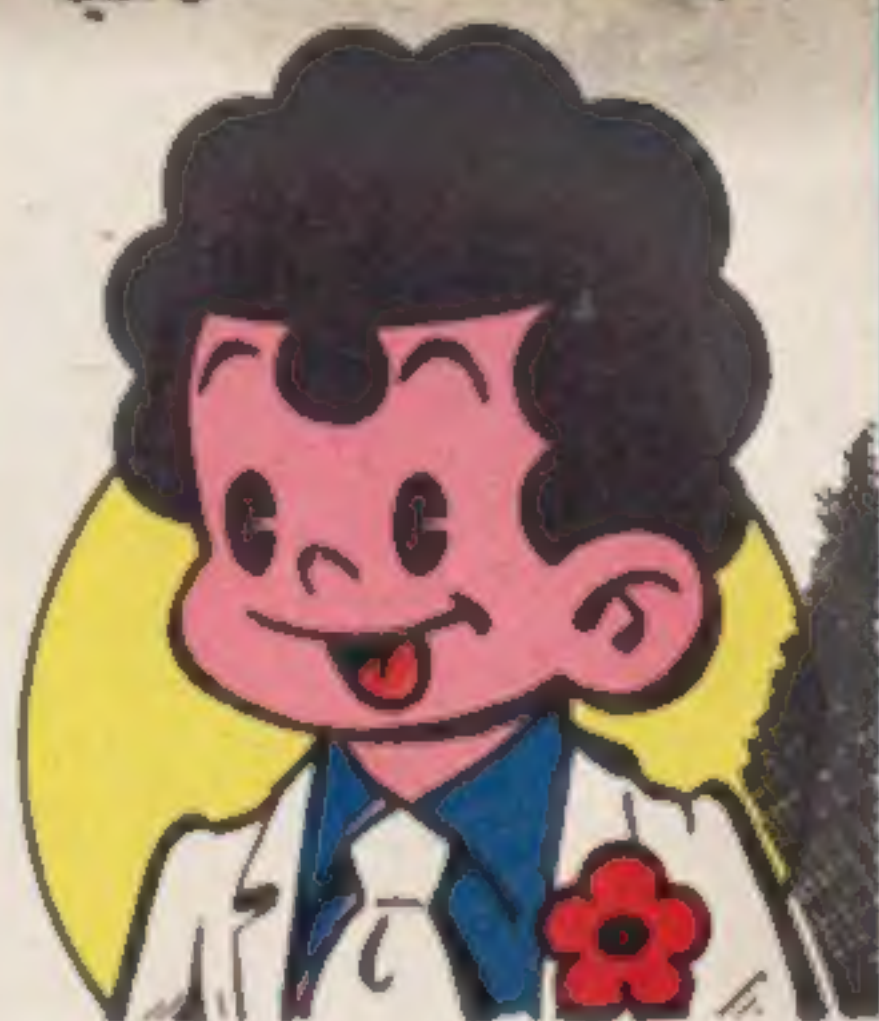




اليوم : عيد ميلادى
كل سنة وأصحابى بخير
سمير
amirart1969

كلنا بنحب
سمير



سمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨



حلوة الحياة



رائد
في
رائد



• هل هذه لعبة جديدة ؟
لا ، الصورة مأخوذة في أسبانيا أثناء مباراة مصارعة الثيران ..
ويبدو من المستحيل معرفة من المصارع ؟ ولتساءل كيف حدث
هذا ؟ وكيف سينتهي ؟ تأمل الصورة جيدا .

أيامك حلوة .. وبرجك عالي !

في مطلع القرن العشرين ، بدأ الانسحاب
مرحلة عظيمة في التقدم العلمي والتكنولوجي ،
وعاش على القمر ، وهذا الباب يؤكد أن الحظ
هو عملك وجهتك من أجل الحصول على أعلى
الدرجات ، وأن المعرفة هي بداية طريق التقدم .



مثل النحلة ، طعمت من كل الثمرات
ثم أطعمت غيرها .
العقرب : الصدق والامانة .. قيم
اخلاقية في ذاتها .. دون النظر
الى نتائجها .

الغوس : الامانة في الكلمة ، في
السلوك ، في معاملة الناس .. تدعو
الناس الى احترامك .
الجدى : مصالح المجتمع لا تتعارض
مع مصالح الفرد .. لان الفرد جزء
من المجتمع .

الدلو : الحرية حق كل انسان ..
فقط .. تذكر الا تتعارض حريتك
مع حرية الآخرين .
الحوت : حدد هدفك أولا .. ثم
اعمل باخلاص وتفاؤل لتحقيقه .

الحمل : هذه الحكمة أرجو أن
تتذكرها دائما : لسان العاقل وراء
قلبه ، وقلب الاحمق وراء لسانه .
الثور : عندما تجمع ثمرة ما زرعته
فإنك لا تجنى الا ما بذرت .

الجوزاء : الصديق الوفي .. هو
الذي لا يحاسبك على شيء ، الا ليفر
لك كل شيء .
السرطان : حاول دائما أن تصير
بين الناس مرفوع الرأس ، كما ترفع
الزهور تيجانها قبيل الفجر .

الأسد : أغلى ما في الحياة ..
أمل .. وانتظار .
العذراء : من حكم الامام علي :
عائب أخاك بالاحسان اليه .
الميزان : حاول أن تكون حكيما

زهر وارفتام

• احضر ٢ زهر طاولة
وادر ظهرك لصديقك واطلب منه
أن يقذفهما على المنضدة ..
اطلب منه أن يضرب الرقم الناتج
في الزهر الاول (٢ x) ثم
يضيف (٥ +) ثم يضرب (x)
والناتج يضيف اليه رقم
الزهر الثاني ويقول لك الناتج
النهائي - اطرح منه (٢٥)
تصل الى الرقم المطلوب رقم
الاحاد يمثل وجه الزهر الاول
والعشرات وجه الزهر الثاني
مثال : اذا ظهر في الزهر
النشاط الاشعاعي لهذا
الاول رقم ٢ وظهر في الثاني
الرقم (٦) يكون :



$$\begin{aligned} 2 \times 2 &= 4 \\ 4 + 5 &= 9 \\ 9 \times 6 &= 54 \\ 54 + 6 &= 60 \\ 60 - 25 &= 35 \end{aligned}$$

الرقم الناتج يعني أن الزهر
الاول يحمل رقم (٢) والثاني
(٦)

الاشتراكات
لجنة الاشتراك السنوي ١٠٠ ليرة
في جمهورية مصر العربية وللا
احداث البريد العربي والافريقي
٢٠ ليرة صافيا - في سائر أنحاء
العالم ١٠ دولارا او خمسة جنيهات
اخرى - والقيمة عند تقديمها
لجنة الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله برقية - في الخارج شيك
مصرف لاير مؤسسة دار الهلال -
بلاستيك الواسعة اطلاق بالبريد
الخاص وبمبالغ رسوم البريد الجوي
والبحري على الاكثر المعلقة عند
الطلب .

ناشب مدير التحرير
مستور سالم
سكرتير التحرير
رئيس كامل
وهيب سبابا

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
ناشب رئيس مجلس الإدارة
صبري أبوالمجد
رئيسة التحرير
نتيلة رشيد (مما عاليا)



Semir - No. 1201
15 April 1979

مجلة اسبوعية تصدر من دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦٠ القاهرة

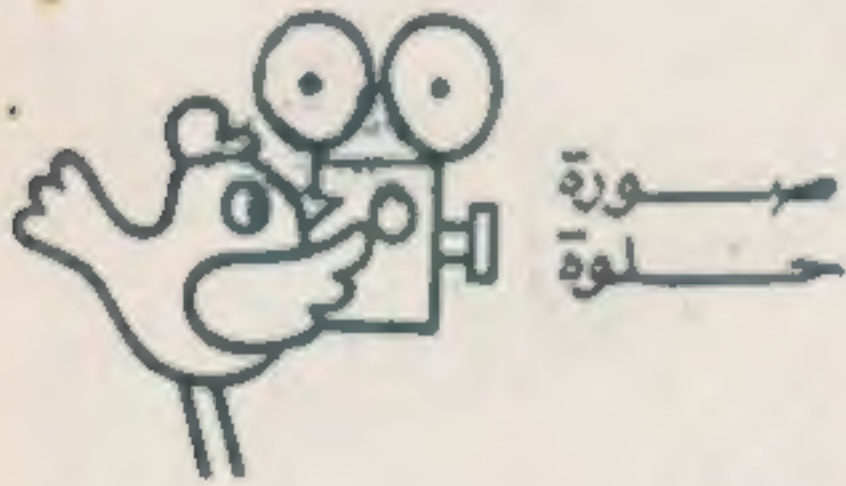
سعر النسخة في البلاد العربية ٥٠ مليما للقاري في مصر سوريا : ٦٠ ق.م. لبنان :
٦٠ ق.م. الاردن : ٦٥ مليما الكويت : ١٠٠ فلس العراق : ٨٠ فلس السعودية : ريال واحد

هل تحب أن تصبح عالم آثار؟

● تصور يا صديقي أنه منذ ٢٠ سنة فقط أصبح من المستطاع استخدام « كربين » ١٤ لمعرفة عمر الاكتشافات الأثرية من عظام وأحجار وأخشاب قديمة . فعالم الآثار يستطيع أن يحدد عمر العظام لما يرجع إلى ١٠٠٠ سنة وأكثر ، لأن فور توقف الحياة في الخلايا الحيوانية والنباتية لا يتم تناول « كربين » ١٤ ، وبأخذ الكربون في التناقض إلا أن الأداة طيفة منه تظل باقية وهذه الكمية الضئيلة وما ينبعث منها من أشعاع كربينى يساعد في حساب عمر الاكتشافات الأثرية .

أقدم لورى - وأقدم أوتوبيس

● أقيم في هامبورج بالمانيا الغربية معرض للسيارات القديمة ليمسلي الناس بمشاهدتها ويتابعوا تطور وسائل النقل .. وذلك بمناسبة انقضاء ٧٥ سنة على صنع أول سيارة « لورى » في العالم . وقد صنعها الألماني « ديمر » عام ١٨٩٦ .. لكن أول سيارة من نوع « المسلكى » ، صنعت قبل ذلك بعشر سنوات .. أما أول سيارة « أوتوبيس » فصنعت قبل ذلك بعام واحد .. كانت سرعة السيارة « اللورى » تتراوح بين ٣ كيلومترات و ١٢ كيلو مترا في الساعة .. ولم تكن عجلاتها محاطة « بالكاوتش » ولذلك فقد كان صوتها لطيفا عندما تسير على أرض مرصوفة ..



صورة حلوة

بعض طيارات حلوة إزاحة



شكراً للموسيقى



● لأنها تبعث فينا المرح والتفاؤل ، وتجعلنا سعداء ونحس نغنى ، وأغنية اليوم « الكرنك » شعر أحمد فتحي ، لحن وغناء « محمد عبدالوهاب »

حلم لاح لعين المسافر
وتهادى في خيال مسافر
طاف بالندى شعاع من خيالي
حائر يسأل عن سر الليالي
حين القى الليل للنور وشاحه
وشكا الطل إلى الرمل جراحه
صحت الدنيا على صبح رطيب
وهنا المعبد للحسن القريب
ها هنا الوادى وكم من ملك
مبارع الدهر بفلس الكرنك
ابن يا أطلال جسد الغائب
أين أمون وصوت الراهب
ذلك الطائر مخضوب الجناح
يمسح الليل بآيات الصبح
في رياض نضير الله قراها
ومسلى من كرم النيل رباها
ومنى الفجر اليها لطواها
بين المسراج الضمياء الفجر



كل شيء بأحاف!



سيناريو: أميرة شكري
رسم: جلال عمران



عمر حاجي!



أخيراً وصل البراسل إلى
مكناهم المنتشرة، وبدأوا
في إعداد الخيمة -

تعبته!

وأنا جيت!

غير على وشك
يوصل ومعه
العيش!



وأهل البلد والناس كلهم مشغولين بالمحادث
والبوليس حاصروا المكان، لكن ما فنيش حد
عرف أي شيء عن الضاريب والمضروب
لأنه ضريب عن المنطقة!!



يعني راجع من غير عيش!

أدأكله
في الطريق!

أصل - أصل - عندي
لكم حكاية مثيرة -
فيه واحد انضرب
بالرصاص قريب جداً
من هنا!!



لياء
محمد زكي

لاستمر التحقيق عدة أيام ، ولكن النتيجة
لم تقرب من الحل .

می‌توانیم عصبانیت را به هم نشان
 دهیم یا نه؟

ممکن... و می‌توانیم...
 فروش و ظنون و لا
 شیء اکثر من ذلك!

إحنا اتأخرنا - نقوم ننام -
ورانا بكرة رحلة استكشافية
للمطبخة !!

نعمل خطة بكرة
ونوزع المهمات !



ركانت مفاجأة غير متوقعة ..



آه يا راسي!

يا ليبي!!

ربرفة استفاد بيا من رباطه ما شتم



مد إيدك يا عمز -
وعيب تصرخ زي
العيال كده!

ده كان بدأ
في النهضة!

ربما البراسل من هديد إقامة قيمتهم ...



مش فاهم!

بسب إزاي
الحنية لنهار؟

الأحدة لم تكن مثبلة كما يجب!



أو أشد الهواء!

خيالات واسعة
جدا أيها الشاغر
العظيم!

لا - أبدا - بصوا -
واحد قطع الحبال!



قطع الحبال؟
يمكن الراجل
صاحب الكلب؟
ده شئ خيالي يا بيا من
إتا كد بنقمتك!!

إذا استمرينا في
خيالنا ممكن يطلع
الصبح علينا من غير
ما نوصل لأي شئ!



عاش كل حال لازم
ننصب الخيمة
بسرعة!

إذن همتكم
يا رجالة!



المقصود... التوبة... كل ما نحتاجه

وفي الصباح استيقظ الجميع نشطين -

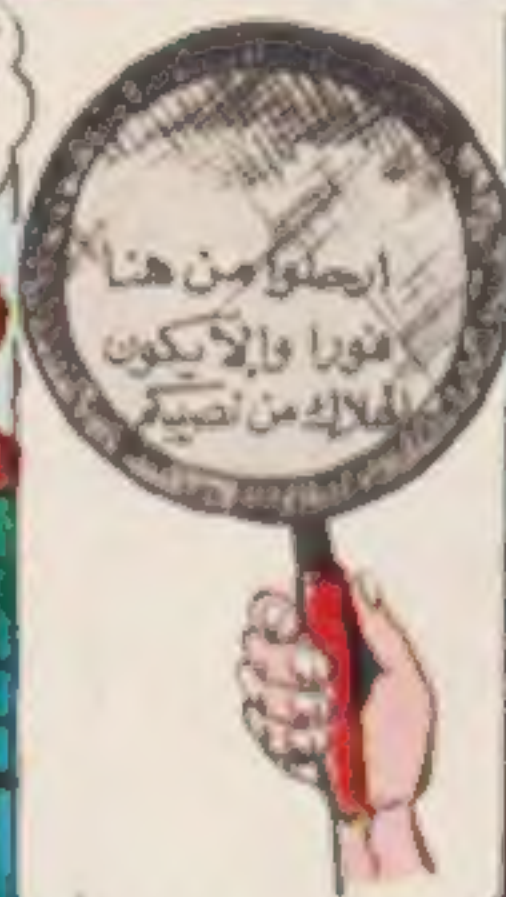
سأعد لكم
قطورا شهيا!



المنطقة دي غامضة وفيها
سر كبير، يخشى البعض أن
تكشفه وعاوزنا نرحل... صبحي

غريبة!.. مين
له مصلحة
إننا نرحل؟

هو إنت تقول
حاجة غلط؟
إنت قلقل!



ارحلوا من هنا
فتورا وإلا يكون
الحلاك من نصيبكم

يا بابل... تعال بسرعة!



وبعد قليل كان البراسل يتسلق الجبل -



يا أولاد... بصوا!

أنا نفسي اتقطع
روح اموت من
الجوع!

وبعد قليلات -

اتفضلوا الفطور!

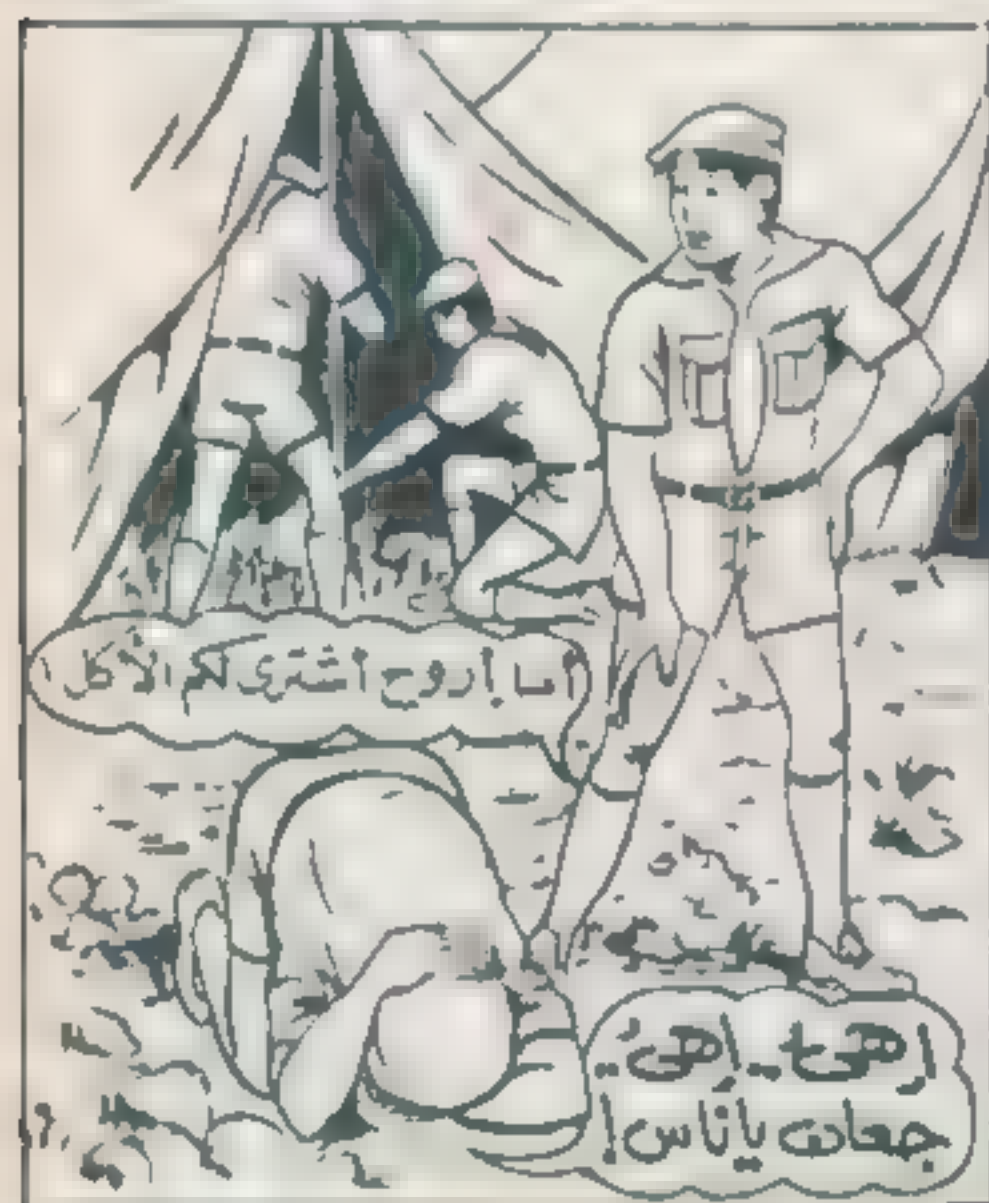
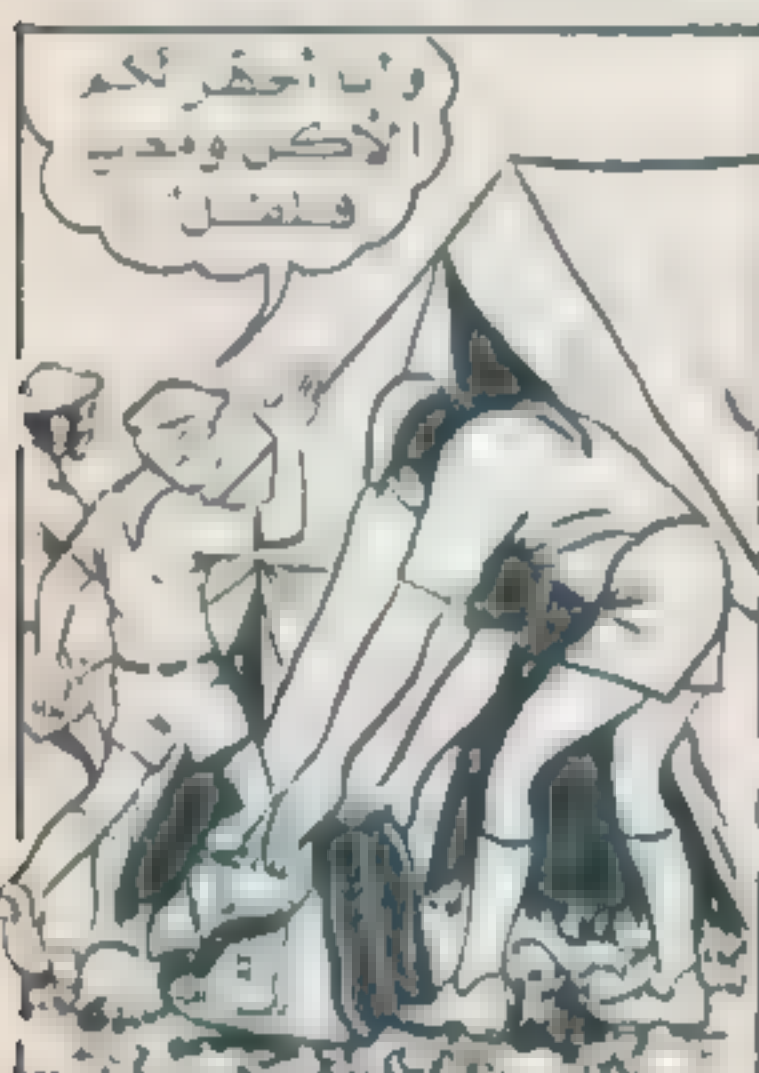
هو قيت ده؟

والله كتر خيره - عمل
لكم شاي من غير
ما يشربه وحده!













ورجيم الوقت رطينا..

أد خيل أسام
خمس دقاتنا

قوم يا بني ارتاح
وانام مع زميلك



وسيرك بسل وعنه قنفل

لسرعة ياناسن
طليعا



إحنا مش بنهزر يا حصرة..
تفضلوا من هنا

لا.. دماك خفيفا

إحنا في
المنظار
ناسا

وكمان مش
ساحد أوامر
منك إيت
وهو!



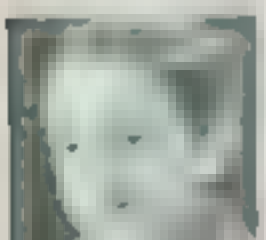
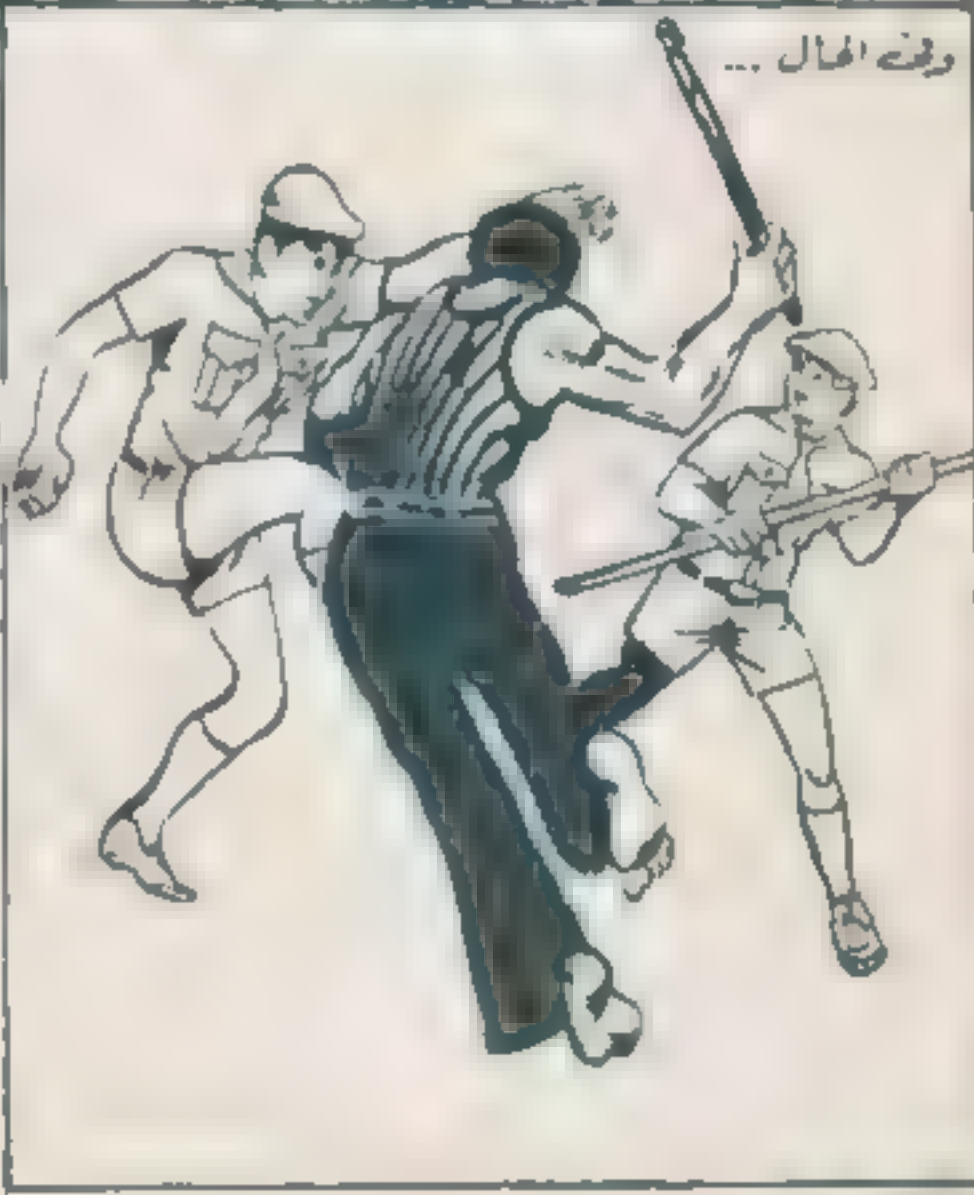
رفيعة - إنتم بتعملوا هيا إيه

ومين قال تدقوا
الضمة دي هنا

طيب قول سلام عليكم
فبقول لكم
انفضلوا
شاي



ورجيم الحال...



موسم





دريچن با من فوجي هر وقت
دريچن با من فوجي هر وقت

گندلک وکله
برقع ايد يه
لهوق!!

واجنا
کمان؟



دفعه الطريقت...

ايضاً. انا عرفت ان بروت
ظهريت و اهدك بشرو في
الصحف اعدت وصورك
يونسون عودت!

معلنة ل
بعد
لبيدي



مضطرين يا باسل ناخذكم معانا لاستكمال
اجراءات منحصر. وبعدين ترجعوا تكلو بعسكرنا



وبعد اتهام الاجراءات الرأية

انت وعدت.
لنحضر لقدام
في ملهنا

ونا
موقعا

لنا طيب
ولو كان عندك
فطير مثلت
بالدات. اياحدي



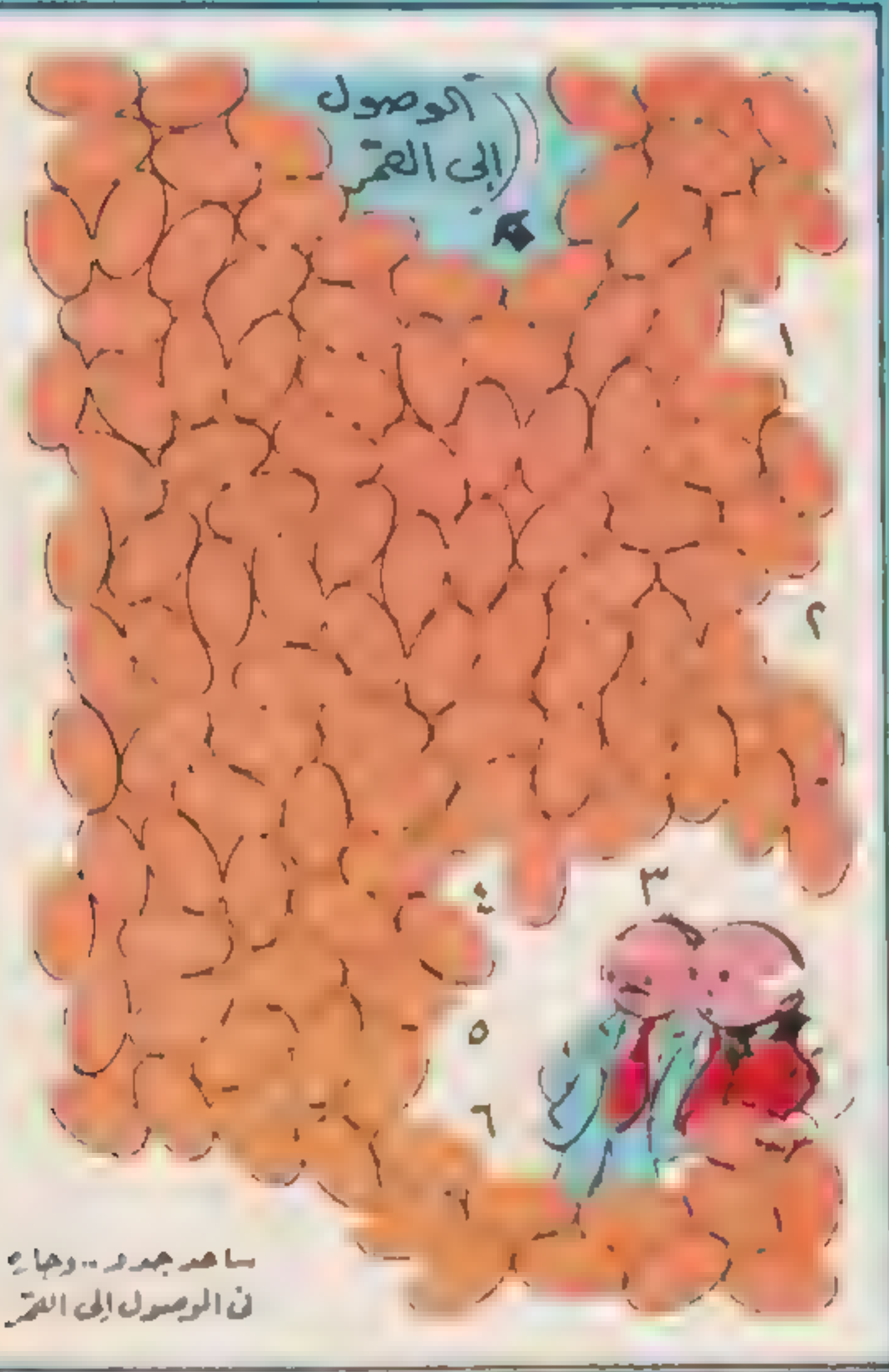
راسك يوسف يادني
كان يوم نادى يوم
ما شفتكم!!

شكر - وكل
شي وانه يوم

كامير - كامير



• صدقني ... مهمتك أن تعرف الطريق إلى القمر •



سأعدهم ... وهما في الوصول إلى القمر



لظروف خاصة بالطباعة ، ظهرت رسوم جحا وأبو سنة غير واضحة الحداوط في بعض الأعداد ، لذا بعد نشرها الإحدى القادم ...

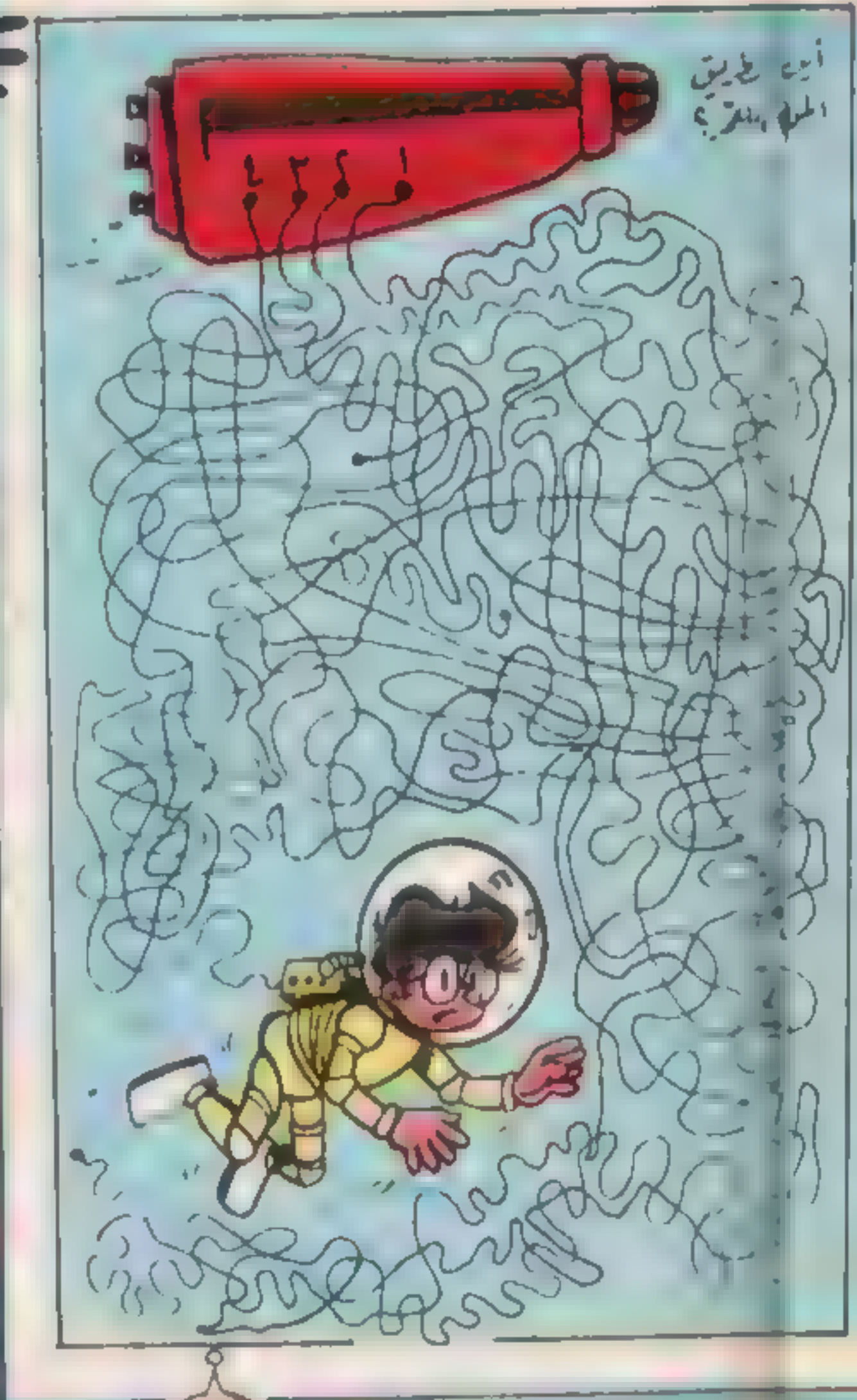




سجله على اسماء المسابقة الى نوزعها الاحد القادم ...



والآن مع جوائز المسابقة:



كوبون المسابقة

٣١

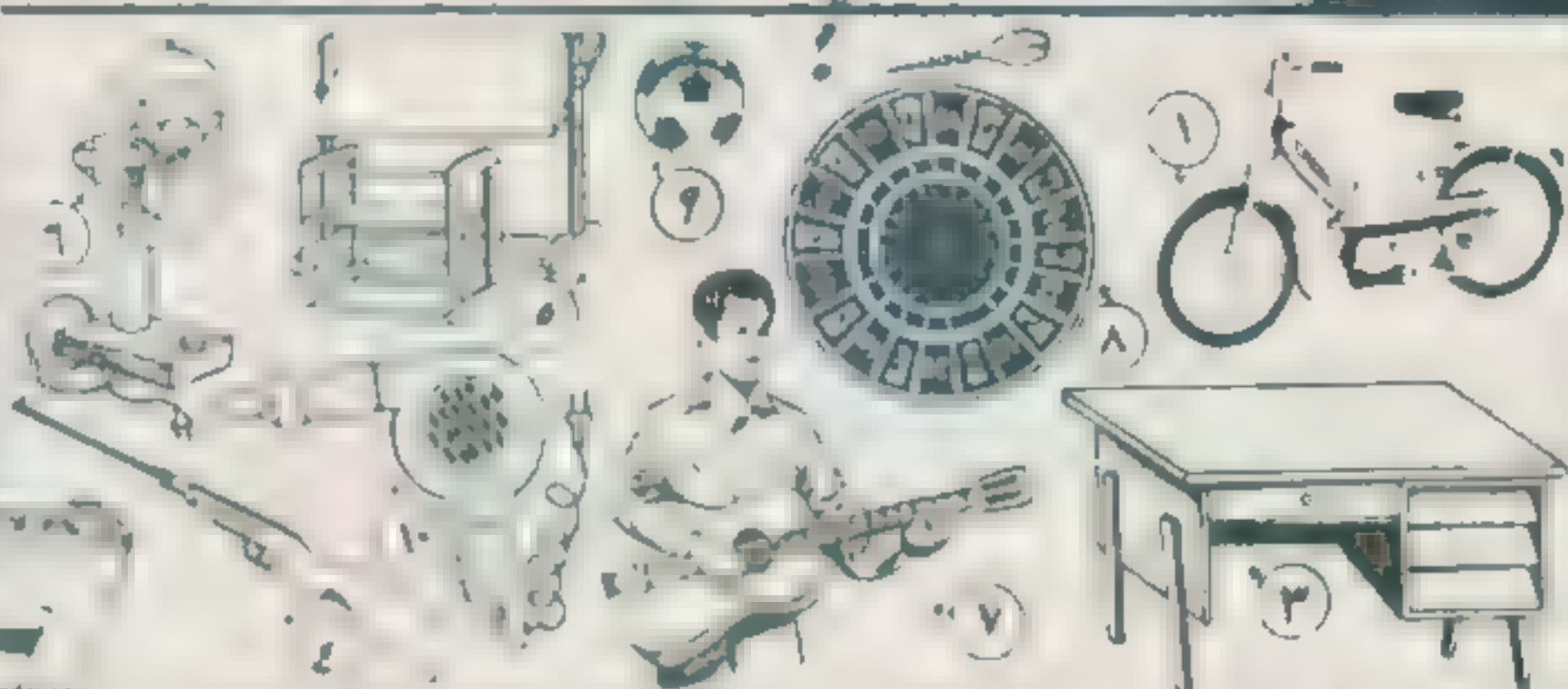
جوائز مسابقة الطريق إلى القمر ١٥٠

جائزة فنانة للفنانين
جوائز رياضية ولعبة هدايا فنية



١٠ جوائز فاخرة

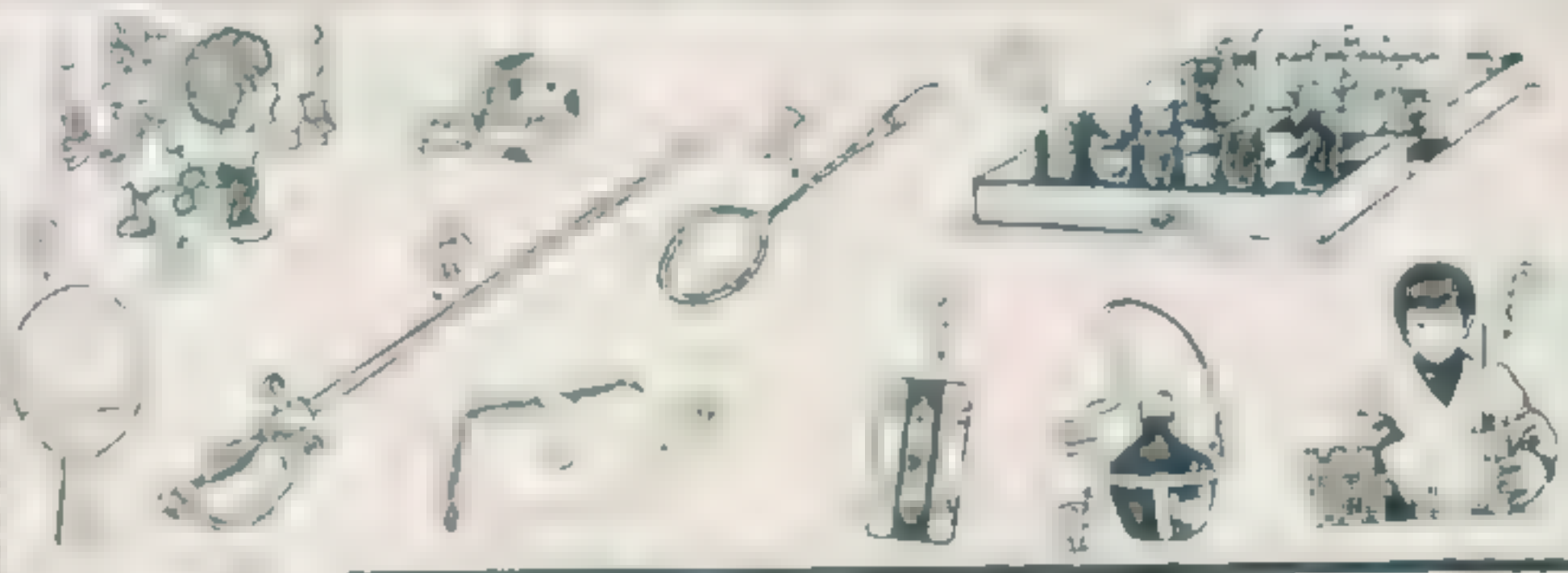
- ١ موتورسيكل ميچو
- ٢ مسجل كاسيت
- ٣ مكتب خشبي
- ٤ صندوق صيد
- ٥ تناسيد رسم
- ٦ مروحة كهربائية
- ٧ جيتار
- ٨ لوحة بيضا
- ٩ كرة قدم جلد
- ١٠ سيشون



- ## ١٠ جوائز فنية
- ١١ صندوق
 - ١٢ صندوق
 - ١٣ صندوق
 - ١٤ صندوق
 - ١٥ صندوق
 - ١٦ صندوق
 - ١٧ صندوق
 - ١٨ صندوق
 - ١٩ صندوق
 - ٢٠ صندوق



- ## ٦٠ جائزة كبرى
- ١ صندوق
 - ٢ صندوق
 - ٣ صندوق
 - ٤ صندوق
 - ٥ صندوق
 - ٦ صندوق
 - ٧ صندوق
 - ٨ صندوق
 - ٩ صندوق
 - ١٠ صندوق
 - ١١ صندوق
 - ١٢ صندوق
 - ١٣ صندوق
 - ١٤ صندوق
 - ١٥ صندوق
 - ١٦ صندوق
 - ١٧ صندوق
 - ١٨ صندوق
 - ١٩ صندوق
 - ٢٠ صندوق
 - ٢١ صندوق
 - ٢٢ صندوق
 - ٢٣ صندوق
 - ٢٤ صندوق
 - ٢٥ صندوق
 - ٢٦ صندوق
 - ٢٧ صندوق
 - ٢٨ صندوق
 - ٢٩ صندوق
 - ٣٠ صندوق
 - ٣١ صندوق
 - ٣٢ صندوق
 - ٣٣ صندوق
 - ٣٤ صندوق
 - ٣٥ صندوق
 - ٣٦ صندوق
 - ٣٧ صندوق
 - ٣٨ صندوق
 - ٣٩ صندوق
 - ٤٠ صندوق
 - ٤١ صندوق
 - ٤٢ صندوق
 - ٤٣ صندوق
 - ٤٤ صندوق
 - ٤٥ صندوق
 - ٤٦ صندوق
 - ٤٧ صندوق
 - ٤٨ صندوق
 - ٤٩ صندوق
 - ٥٠ صندوق
 - ٥١ صندوق
 - ٥٢ صندوق
 - ٥٣ صندوق
 - ٥٤ صندوق
 - ٥٥ صندوق
 - ٥٦ صندوق
 - ٥٧ صندوق
 - ٥٨ صندوق
 - ٥٩ صندوق
 - ٦٠ صندوق



- ## ٧٠ جائزة ثقافية
- ١ صندوق
 - ٢ صندوق
 - ٣ صندوق
 - ٤ صندوق
 - ٥ صندوق
 - ٦ صندوق
 - ٧ صندوق
 - ٨ صندوق
 - ٩ صندوق
 - ١٠ صندوق
 - ١١ صندوق
 - ١٢ صندوق
 - ١٣ صندوق
 - ١٤ صندوق
 - ١٥ صندوق
 - ١٦ صندوق
 - ١٧ صندوق
 - ١٨ صندوق
 - ١٩ صندوق
 - ٢٠ صندوق
 - ٢١ صندوق
 - ٢٢ صندوق
 - ٢٣ صندوق
 - ٢٤ صندوق
 - ٢٥ صندوق
 - ٢٦ صندوق
 - ٢٧ صندوق
 - ٢٨ صندوق
 - ٢٩ صندوق
 - ٣٠ صندوق
 - ٣١ صندوق
 - ٣٢ صندوق
 - ٣٣ صندوق
 - ٣٤ صندوق
 - ٣٥ صندوق
 - ٣٦ صندوق
 - ٣٧ صندوق
 - ٣٨ صندوق
 - ٣٩ صندوق
 - ٤٠ صندوق
 - ٤١ صندوق
 - ٤٢ صندوق
 - ٤٣ صندوق
 - ٤٤ صندوق
 - ٤٥ صندوق
 - ٤٦ صندوق
 - ٤٧ صندوق
 - ٤٨ صندوق
 - ٤٩ صندوق
 - ٥٠ صندوق
 - ٥١ صندوق
 - ٥٢ صندوق
 - ٥٣ صندوق
 - ٥٤ صندوق
 - ٥٥ صندوق
 - ٥٦ صندوق
 - ٥٧ صندوق
 - ٥٨ صندوق
 - ٥٩ صندوق
 - ٦٠ صندوق





عام الطفولة

كل سنة وانت طيب يا سمير .. ياكل عوام الطفولة !!

سمير
٢٣ شمعة



نعامه
عربية

اضحك من قلبك
تضحك لك الدنيا
بريث : فايز

المرسل اليه : ماما ليني ...

بجمل النواف بعيد ميلاد ابنك

سمير .. وعقبال مائه سنه



الراجل : النعامه العربيه .

تلخراف تهنئة



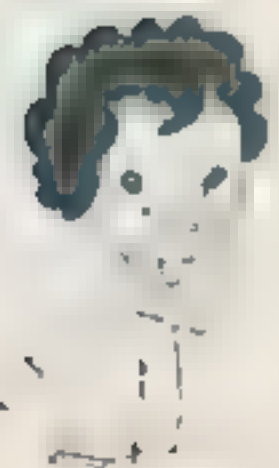
ديك : فرحت - فرحت - رايح يجيب
مجله سمير !!!

(الضاحك الباكي)

- النخاريه - عيد

ميلاد سمير -

مفيش دكت !!!



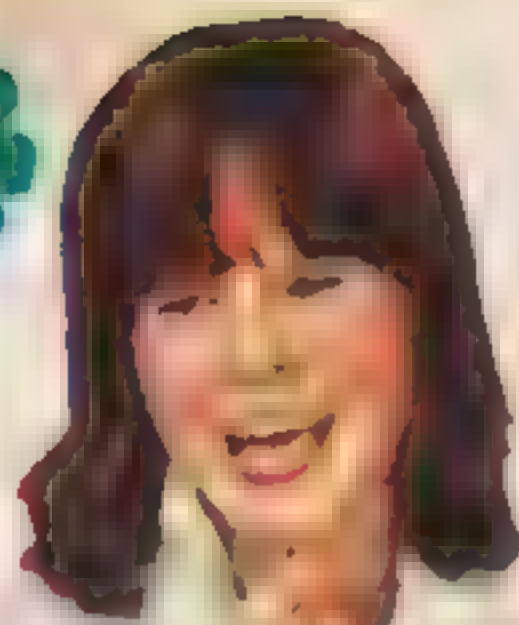
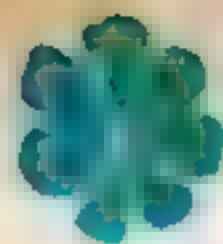
ميت شمعة : حذية بارك لك ورعي لك
تلبس وتبخت أدنا !!!



(سمير يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ١٨)
بياع جرايد : من غير مواخذه - أعرف منك
الأول ، وأنا أدريك مجله سمير !!!



البنات والحياء



الصينية ويساوي المسطح
به يوضع في فرن متوسط الحرارة
لعمل الحوى المصنوع :
يخل السكر الناعم ويخلط
بقليل من الماء الدافئ تدريجيا
حتى تتكون حلوى متساوية قاعه
لعمل حبيبات الشيكولاته :

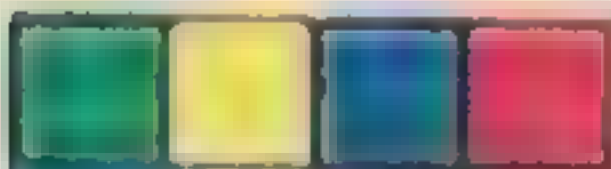
يداب حره ٢ ملاعق من انكاكاو
في ١٠٠ غرام من السكر الناعم
يخلط السكر الناعم ويخلط
في الصينية الصغيرة ويصنع
الشيكولاته المسماة مع
السكر ثم توضع في قوالب
من الورق الخاص بمرتين
يكفي

المقادير

١ ملاعق شاي سكر زبدة
١ ملاعق كبيرة سكر
١ بيضتان - ١ ملاعق
١ ملاعق زبدة - ١ ملاعق
١ ملاعق زبدة - ١ ملاعق

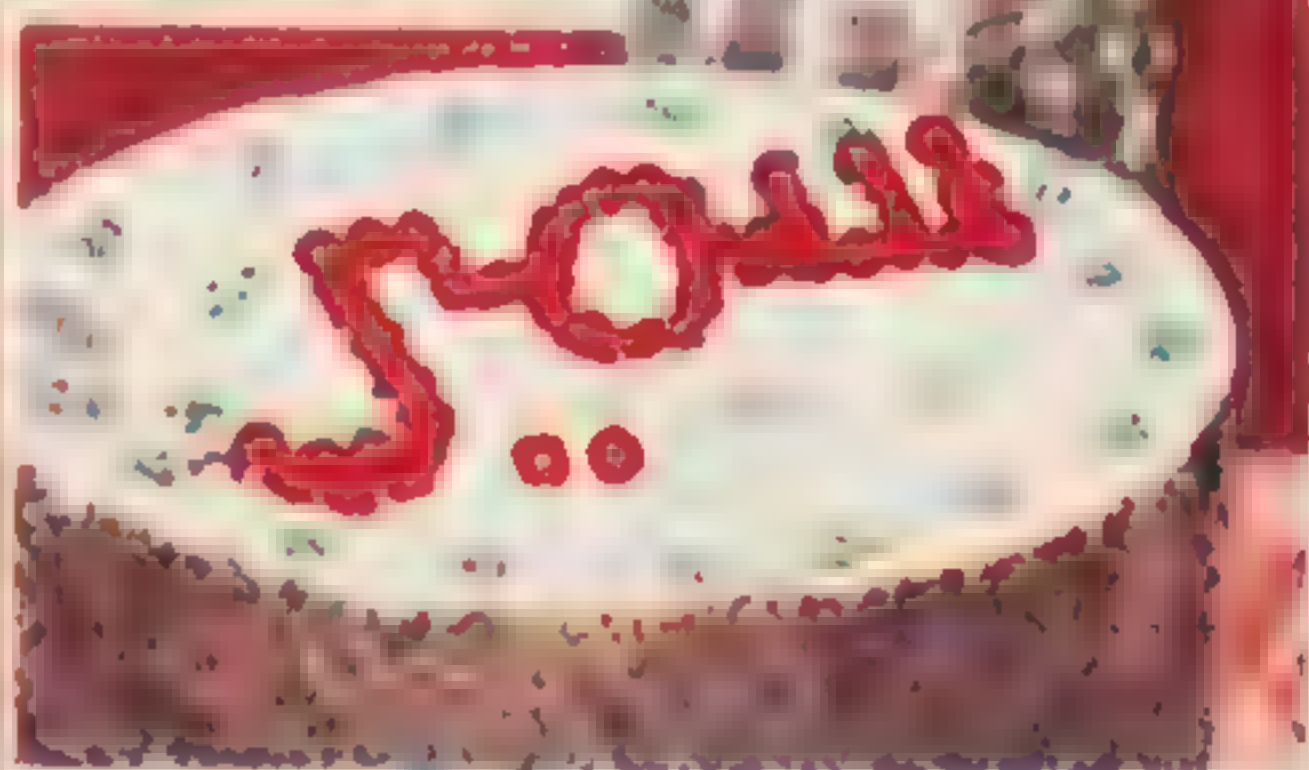
التحضير

١. يذوب السكر والزبدة في
٢. يضاف البيضتان ويخفق
٣. يضاف السكر الناعم ويخفق
٤. يضاف السكر الناعم ويخفق
٥. يضاف السكر الناعم ويخفق
٦. يضاف السكر الناعم ويخفق
٧. يضاف السكر الناعم ويخفق
٨. يضاف السكر الناعم ويخفق
٩. يضاف السكر الناعم ويخفق
١٠. يضاف السكر الناعم ويخفق



الالوان

مطلوب عالم النفس الانجليزي
يعتبر ان بعض الناس يحصل بعض
اللون في احوالها
اللون في احوالها



كوني على استعداد

● ربما تفاجئين بمرارة صدمته
في وقت متوقعين حضورها فيه
ما هو شعورك ؟ هل يرجع ذلك لان
مظهرك غير مناسب ؟ اذا كان هذا
ما يرجع لك انت سوف تستفزين بمرارة
في الصداقة هذه لحدك بعد
ملايمك او بمتعة شعورك او

لماذا اذن لا تكوني مستعدة
ومتوقعة لمل شهده الموقف ؟ ليس
من الافضل ان تهتم بمظهرك حتى
ونحن في المنزل ؟ ان ذلك لا يكلف
مئوى قليل من العناية والاهتمام
مثلا : الصلطان البسيط او البطان
والمرور بملابس بسيطة
مع حفظ الشعر ان كان ملطوف
بالبشرب ابيو

اذا تمسكين على ذلك سوف
تكونين على استعداد دائما لمحنة
بصوف وبدون صعب



في دولة الإمارات العربية المتحدة :

كيف يهتمون بالأطفال؟

بقتلهم : سعاد حليمي



• برعاية اميرة منقومة من جميع بلاد

ومن هذا المنطلق ، فقد رأت
جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة
أن تبادر وتساهم في هذا الميدان
الحيوي الهام الذي يعتبر من
أخص خصائصها وأهدافها ،
فأنشأت بدارها روضة للأطفال
هي دار الحنان ..

عندما زرت هذه الدار ، وجدت
أنها مزودة بالأثاث والأدوات التي
تريح الطفل أثناء تعليمه أو لعبه ،
وامتوربت له الألعاب التي تنمي
مواهبه ، وتنجز ذممه ، كما
زودت حديقة الدار بالمراجيح
ووسائل اللعب الأخرى التي توفر
للأطفال جو اللهو والانطلاق ،
فتنمي شخصياتهم المستقلة - وفي
خصص للأطفال ربي موحّد يحمل
اسم وشعار الروضة .

والأطفال اهتماما يفوق كل وصف .
ومن خلال الجمعيات النسائية في
الإمارات .. بذلت المرأة كل
اهتمامها لرعاية الطفولة .. ونقول
لسيدة فاطمة فريه رئيس الدولة
« ميدانا بالأم .. لأنها المعلم الأول
للطفل .. ومنا بموعيتها صحبها
واحتما عيا وثقافيا ، وركزنا على
المحاضرات التي تعرف الأم
بواجباتها وكيفية العناية بأطفالها
.. وأقمنا دار حضانة ملحقه
بالجمعية ، حتى تفرغ الأم للدراسة
بالجمعية ، والاستفادة من الخدمات
التي تقدمها .. وحتى نقدم العناية
الكافية للطفل في المرحلة التي تسبق
الدراسة النظامية - وبقبل الأطفال
في الحضانة عندما يبلغون سنتين .

انضمت دولة الإمارات
العربية المتحدة طريق العلم
والمعرفة ، لتصل بخل
جهداتها إلى المكانة المرموقة التي
تبعها لها إمكاناتها المادية الهائلة
.. ولقد ركز المسؤولون - وعلى
رأسهم سمو الشيخ زايد بن سلطان
النهيان - اهتمامهم بالأطفال ..
باعتبارهم البراعم التي لابد من
حسن رعايتها .. حتى تكون أهلا
لتحمل المسؤولية في المستقبل .

وكل من قابلته في زيارتي لدولة
الإمارات .. كان يردد على مسامعي
أن الأطفال يمتحنون كل الاهتمام
والرعاية حتى ينشأ الطفل منسج
معومة أظفاره متمتعا بالصحة
لكامله والأخلاق القويمة ، ولذلك فإن
كل دول العالم المتحضر تهتم

في دولة الإمارات العربية المتحدة كيف يهتمون بالأطفال؟

ومنذ عثمت من المهنولات بمن دار الحضان ، انه
منذ يوم ، الاور الذي حصل فيه من فتح أبوابه ،
تدفقت لامعات وروبياء لامور بسجيل اسماء
معهدهم . مما يدور على معصن وندى الصفيلى
لنفس هذه لربصن اسى لمعمر جسراً كبيراً من
العمى فى تربية الصغر ، كما انها تتيح فرصة دلم
للتفرغ فيها لاعمالها الاخرى اساء وجود طفل
بالدار .

ومن اعطيت ، الفرصة لجميع الاطفال ، دون تمييز
فى الجنسية او الدين . عريباً كان او اجنبياً .
متيسراً كان او فقيراً . وهم يجدون كل الرعاية
والحنان وحنن التربية .

وبقبل الاطفال بدار الحضان منمن الثالثة حتى
من الخامسة . فينقل الى الاطفال فى من الرابعة
والخامسة بعض الانشطة الوطنية ، والدروس
الدينية الخفيفة ، والحروف الهجائية فى اللغتين
العربية والانجليزية . وتهتم الدار كذلك بالتربية
السرعة ، حيث يبدأ الاطفال يومهم كل صباح ببعض
انتمينات الرياضية التى تناسب سنهم .

اما اصفال اسنوات لذات فبشغون معظم وقتهم
بالالعاب التى تمنى مواهبهم . وتربى فيهم فضيلة
الصبر والذكاء ، مع تعليمهم بعض الاغانى فى حب
الوطن . والمدرسة واحترام الوالدين والكبار ،
وبعض القصص ذات المغزى الذى يمكن ان
يستوعبوه .

ويوجد بدار الحضان طبيب يحضر يوميا ، تعاونه
ممرضه . وقد وفرت بالدار جميع الامساغات
الاولية الضرورية . وبها حجرة صغيرة للكنس
على الاطفال . ويوجد لكل طفل ملف خاص به
ليوضح فيه حالته الصحية ، واكتمال تطعيمه ضد
الامراض المختلفة ، والامراض المستوطنة التى
يكون قد اصيب بها . كما توضح بالملف حالته
الانفسية . ما اذا كان انطوائيا او اجتماعيا .
هائنا ، و شغيا . ويتم كل ذلك بالتعاون مع وزارة
الصحة .

● الاطفال تحت اشراف الايدي الحنونة .



● الصغيرات يؤدين أحد العروض الرياضية



• رعية بكمة في دور بحارة

• الأكاد في احدى الاستعراضات •

كما توفر الدار وجبة غذائية كاملة لكل طفل ،
وتقوم المدرسات بتعليمه الطريقة الصحيحة للناول
الصامدون قنوت نفسه أو اقناع ملايحه - وبالدار
بوجبة لتوفير كل ما يحبه الاطفال من المشروبات
والحلويات •

وتنظم الجمعية برنامجا شهريا لامهات اطفال
دار الحنان خاصة ، وللسيدات عامة ، يتحدث فيه
ذوو الاختصاص في موضوعات اهم لاه فبسل
غيرها •• مثل تربية الطفل ، ومعرفة امراض
الاطفال ، وتعليمهم بدروس عملية كالاسعافات
الاولية التي يجب ان نتقنها الام •• حتى تستفيد
الام ايضا من وجود الروضة وتنشأون معها في
تربية ابنها والمحافظة على صحته وسلوكه •

ويوجد بالدار اوتوبيسان لنقل الاطفال
من منازلهم للمدرسة ، وارجاهم في نهاية اليوم ••
وتصحب الاطفال المدرسات واحدى الفرائسات
للمحافظة على سلامتهم من اخطار الطريق •

وتنشر مثل هذه الدار في كافة الامارات ••
ويلقى تسجيلا من الحكام •• كما انها تلقي
كل العناية من سمو الشيخ زايد رئيس الدولة ••
وسمو الشخة فاطمة قرينته •• اللذين يعرسان
على زيادة هذه الدور •• وحضور حفلاتها ••
وتسوزع محبتهم وعظمتهم على قبة البراعم •

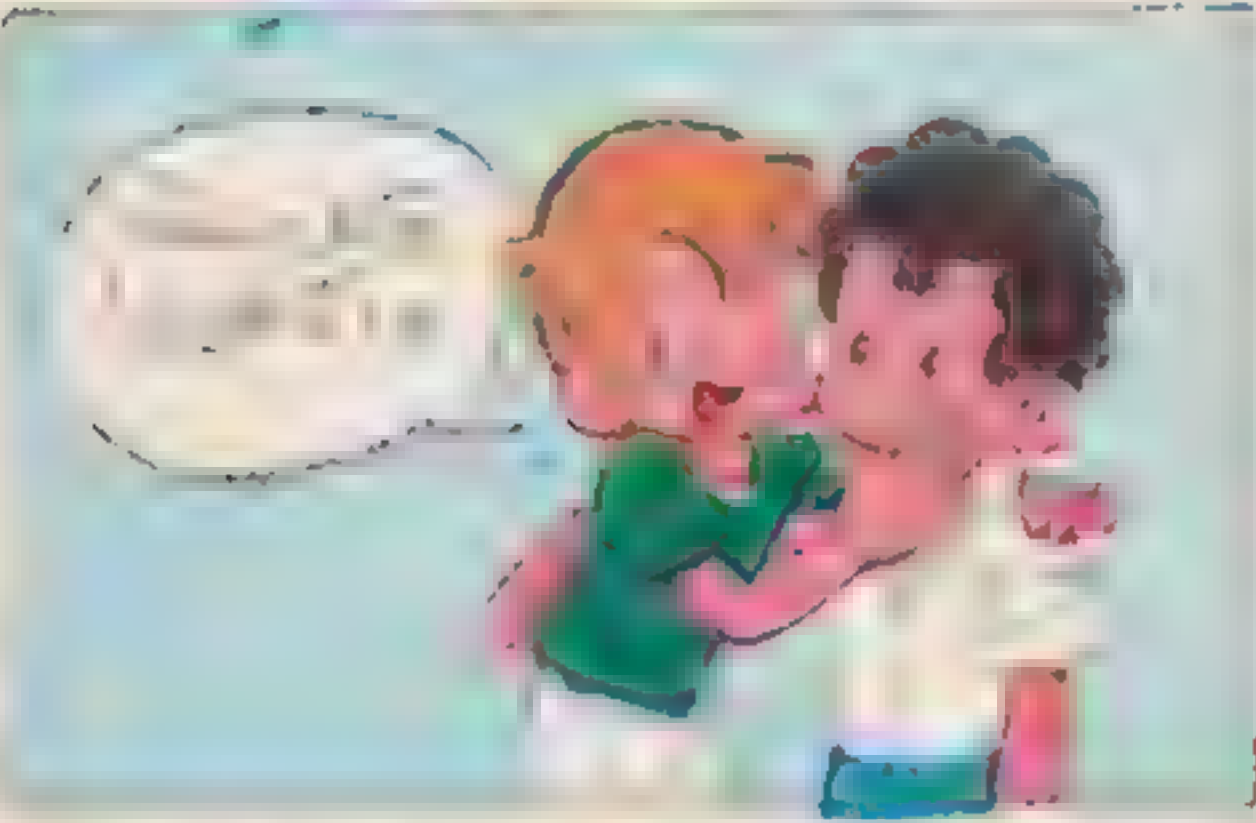




أحبك يا سحر

وسنة حلوة يا جميل!

تحتة





أحبب الله

عملة لتربية وثقافة
الدينية

إعداد دة رقية : زهرى محمد خليل



البادى أظلم

● ما معنى « البادى اظلم » ؟
* معنى الذى بدأ العدوان
اضد ظمنا من الذى دافع عن
نفسه ردا للعدوان
كانت سوق (الحجر) -
بكسر الحاء - فى اليمصاعه
من سوق عكاظ .. وكان الناس
فيها ينسابون فى الفخر بالاهل
والعنى والفرسان والسلاطين ..
وبقيهمون محاكمه لتقصي بينهم ..
من فمهم اكثر عزة ومالا واولادا
والرايح يكسب الزهان ..

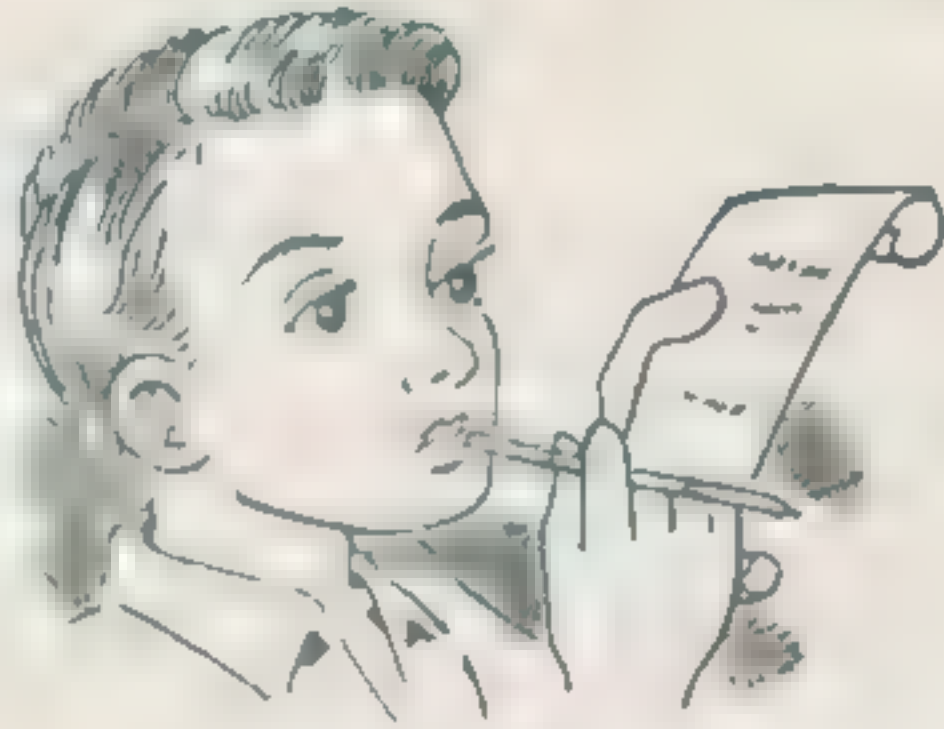
وفى سوق الحجر هذه (جنوب
العراق) .. جاء رجل مفرور ..
واخذ ينادى .. من يفاخسرنى
باهلى .. اهلى الشيعراء ..
لتفحص .. بسامه .. لاخيه
من فمهم ..

فخرج به رجل .. وهما
اما القاحل ..
فسامه : من انت .. ؟

فقال : انا من بى دعيه بى
بكر بى .. ومن .. ومن ..
العرب شرقا وكربا وغربا ..

وهنا وجد هذا المفرور نفسه
ليس كفا ولا ندا لهذا الرجل
فاطبق ساعيه للربح وهرب من
السوق ..

ولكن الرجل البكرى اخذ
ينادية ويقول له : يا اخا العرب
انا اعلم ان الاسلام نهى عن
المفاخرة بالانساب .. وانما اردت
نقط ان ارد عليك دفاعا عن النفس
وردا لهذا العدوان الذى بدأت
به ..



أقول الحق

● اقول لكم الحق .. انما لم استطيع ان اقول الحق فى
هدد برد .. لم استطيع اطلاقا .. ثم اكر حانقا .. وبنى .. حد
من سمعنى .. فابوا كلهم ينكلون .. ولا احد منهم يسمع
ولا واحد منهم يقول الحق ..
وحاولت ان اتحمل واتحمل حتى اجد الفرصة .. واقول
لهم الحق .. وامسرى لله .. ولكن .. دون فائدة .. !!
وجاءتنى فكرة .. ذهبت الى بيتى .. وامسكت قلما وورقة ..
وكتبت كسر راي سمعته .. وكتبت اسماء اسم صاحبه ..
بالحق ..

ثم كتبت رايى انا .. امام اسمى ..
والآن .. استطيع ان اعرف كل الاراء .. بلا ضجة ..
وظهر الحق بشكر واضح .. بعد كان منه امر عسى
حق .. وكنت انا ايضا .. رجى .. ولولا المصديق .. والموصى
لظهر لكل واحد حقيقه .. وظهر من كان على حق .. ومن
كان على خطأ ..
وتعلمت ... عندما اتسول الحق .. ان اختار من
بسمعنى جيدا ..

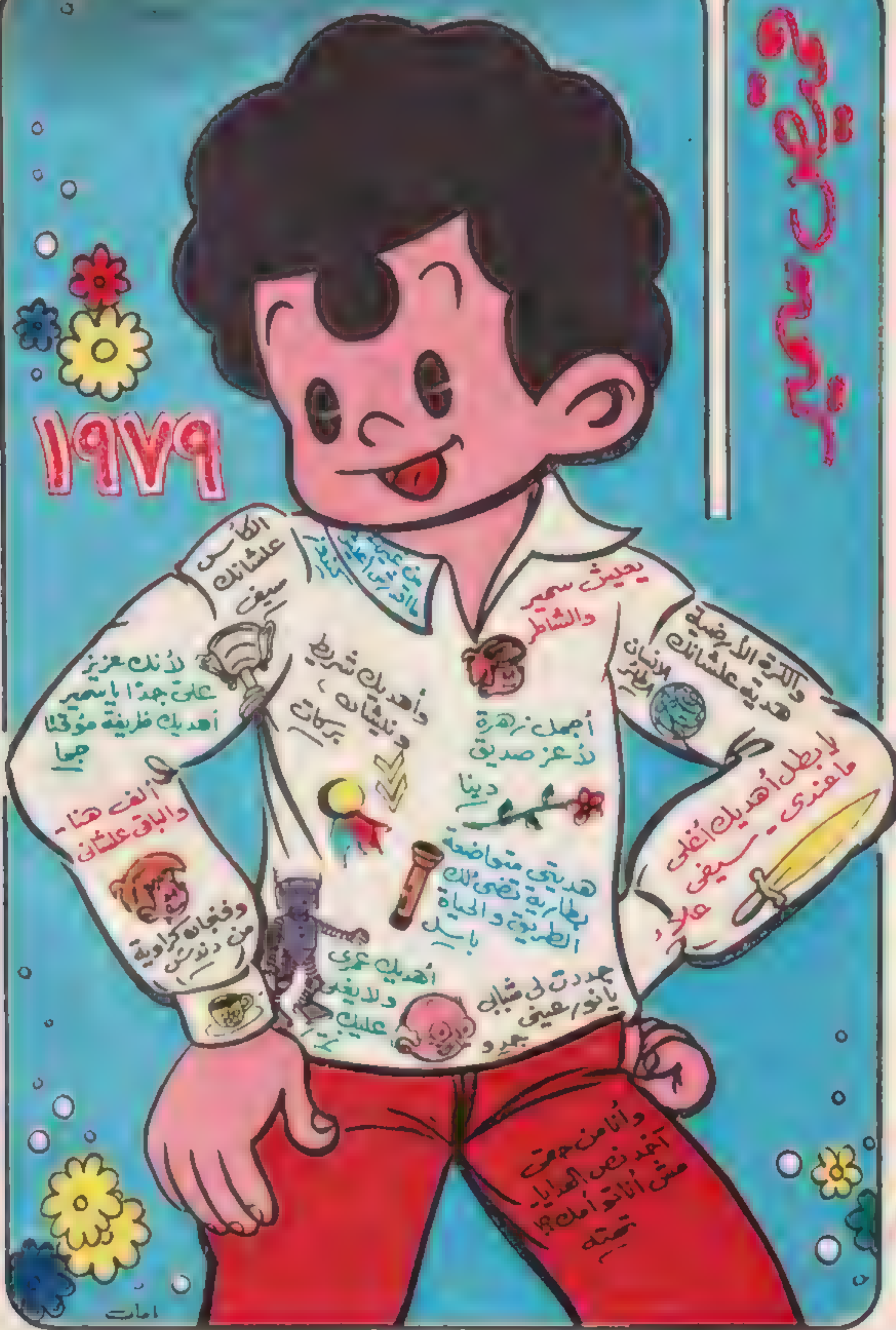
الاولياء

● تراهم وانفين دائما بالذ
.. فى كل شىء .. وتراهم فقراء
محتاجين لله فى كل شىء ..
وتراهم راجعين دائما الى الله
تاركين كل شىء ..
والعنى ان الاولياء يعيشون
مثل غيرهم من الناس .. ولكن
الله سبحانه فى بالهم دائما ..
لا يشغلهم عن ذكره شىء آخر ..



هدايا

١٩٧٩



الكأس
علشانك
سيف

يعيش سمير
والشاطر

والله الأرضية
هدية علشانك
ولسان
الحشر

لأنك عزيز
على هذا يا سمير
أهديك طريقة موقنا
جيا

وأهديك شريك
ونيلثانه
بركات

أجعل زهرة
لأعز صديق
دينا

لا بطل أهديك أغلى
ما عندي - سيفي

ألف هنا -
والباقي علشان



وفغان كراوية
من دنوش

هديتي متواضعة
بطارية تضيء لك
الطريق والحياة
باسم

أهديك عري
ولا يغوي
عليك

جودت لي شبان
يانور عيني
جود



وأنا من حق
أخذ نص الهدايا
عش أنا وأملك
تحت

يوم من الأيام في حياة عصام



● أحيانا أمام إضراب برنامج ، أو فيلم تلفزيوني ،
أفتاوم النوم وأسهر ، مهما نبيهني بابا أو ماما أن السهر
مضر ، وطواعية المدرسة .. وفي مرة صغمت إنف أشوف
البرنامج للنهاية ، ووعدت إنف أفتوم من النوم من
بدرج في ميعادي ، واشترمت الحكايات هشام إنف

أدخل الغرفة بمنتهى الهدوء ، ومن غير ما أفلح السنور
حتى لا أفتلق منامه .. ونفدت وعدي ، تسألت إلى سريرى
من غير ما يشعبر ، وقمت على جرس المنبه
ياه !! - صوته مزعج ، ثم الساعة
ما زالت سبعة .. وصندى وقت ،
أنام ربع ساعة أو عشر دقائق



أوحى خمسة .. واسبقني يا هشام وأنا أحصلك
على المدرسة .. ورحت في سابع نومة .. وطالما
أعرف أسبق الريح ، ليست هناك أى مشكلة ..
المشكلة الوحيدة إن الشارع فيه معطبات كثيرة - آه
وقعت - كنت لانيهم ، ما يقع إلا الشاطر - وبياه!

بالوعة مضلحة .. ياناس !! - الحفتوف !! - وأنقذوني بأعجوبة ..

ومشيت أعرج وأنط على رجل واحدة ، فعلا أشبه أبوقردان .. يعنى المدرسة لو علمت
لنا خيام ننام فيها ، مش يبقى أحسن .. على الأقل نفتوم الساعة ثمانية ونشبع
نوم .. أظن ده حل معقول جدا .. لكن في الخيام ممكن نشعبر بالبزد .. بياه! كأي
داخل فريزر .. طيب فكرة أحسن ، ننام في الفصول ، ونصبحا ناخذ الدروس ،
على الأقل يبقى مضمون إننا نواصل ككلنا في
ميعادنا ، وفي الحالة دى ، أكون أول واحد
مستعد ، وهكذا نضع حدًا وحدًا حاسمًا لمساءلة
التأخير عن المواعيد .. إننا النوم على الدرج غير
مريح بالمرّة ، وكمان ممكن أقع من فتوة بسهولة.



هوب!!



واكتشفت إن حضرت باحلم ، وإنف
تأخرت جدا على المدرسة ، وأن الحل
الحاسم الوحيد ، إنف أنام في المواعيد
المعتولة .. علمشات أفتوم وأوصل قبل الجرس
في ميعادي .. وأهوده الكلام المتعالم بيا ..

عصام



أولادكم حبايب قلبي

تعلمت النفاؤل منكم ، وهذا
بعض ما تعلمته من ابناتي القراء خلال
عملى لكم في مجلة سمير منذ عام
٥٦ وحتى الآن .. رسالتكم تعكس
صور الأمل والحب بلا حدود .. كل
منكم يكتب بمشاعر وأحاسيس
صادقة نابغة من القلب ولا تصرف
اللف والدوران أو التفاق ، وهذا
أيضا بعض ما تعلمته منكم ..
ول عيد الأم هذا العام ، جازنى
صديق المجلة « سالم سلمان » ومعه
لوحة بتوسطها وجه سمير طرزتها اخته
« الشوق » بالكافاء هدية من النساء
سيناء ، ووجدنا بان يفتح نادى أعضاء
سمير في محافظة سيناء بمجرد عودته
الى هناك .. وكل هذا الحب يساوى
وزن الكرة الأرضية بكنوزها ، ولينا
نتعلم منكم أكثر وأكثر ، نحن الكبار
لغة الحب الأصيلة حتى تصبح أسلوبا
في التفاهم مهما اختلفنا ..
ومن رسالتكم أيضا نعرف افكاركم
ورغباتكم وأراءكم ، ومن جانبنا
كمجلة نحاول تحقيقها مع الأيام ..
وبطبيعة الحال هذا يتطلب منكم
بعض العسر إذ لا نستطيع تنفيذ
كل أمانيكم دفعة واحدة ، والعسر
أيضا بعض ما تعلمناه من أجلكم وحبا
لكم ..

أما لوحاتكم ورسوماتكم ، انتم ان
نقيم لها في هذا العام معرضا كبيرا
يليق بفتونكم وأمالكم في المستقبل ،
وأرجو أن تخيل معي المرحلة الجديدة
التي نمر بها هذه الأيام ، أو المستقبل
الذي سوف نبنيه من أجلكم ..
كيف نغير عنها برشتك أو بأشعارك
أو بشرك .. انطلق بخيالك كما
بمحبك واكتب وارسم .. وعبر عن
نفسك بالطريقة والأسلوب الذى
بمحبك وأبعت لنا بأنتاجك بعض
الامتحانات مبادرة ولنا حديث آخر

مامالبنى

شعراء المستقبل

أما ظريف يا محمد

يا مجلة الحب والوفاء
أنى ألقى في سبيلك المناء
وبعدنا أميش في رخاء
أنشئ شمسك في السماء
حتى يشاهدك الأصدقاء
لقد ملأت عقلى بالذكاء
بعد أن كنت والجاهل سواه
محمد محمود شبح - دمياط



عيد ميلاد سمير

سمير وتهته دول اخوات
يتعلوا بأعلى صدات
في الصفحة الاولى القوال
في الصفحة الثانية حكايات
في الصفحة الثالثة قصائد
وفي الرابعة تسليات
في الصفحة الخامسة رباعيات
وفي الصفحة السادسة روايات
وفي الصفحة السابعة اشعار
دى أعلى المجلات
أبين السيد محمد الديب -
الاسكندرية

ياسمير



يا سمير . يا سمير
يا سمير . يا سمير
يا غنان الأساطير
يا صديق المصالحير
ما أفيش زيك حد
يا ابن الثورة وجيل النصر
لما بتكتب .. لما تفكر
كل أصحابك يتمنوك
لما بتلعب لما تهز
على أبوابك يستنوك
حتى وانت في ساعة الجد
تعطى سعادة لكل حد
صفوت محمد أحمد - أسوط

عقبال ١٠٠ سنة

في عيدك يا سمير
أهديك سلام كتير
حبيب الكل أنت
كبير وصغير
بقصصك الطريقة
والعلم الفزير
من قصص البواسل
وتهته وسيم
ول يوم المسابقة
تلقي جوائز كتير
واسمك بصحيح
سمير الأمير

من الصديق عادل بدر الدين
إبراهيم - القاهرة



العنوان غير صحيح

بعض اصداقائي الاغواء ، فازوا بكتيب ، او رواية من كتب وروايات الهلال للاطفال ، ولكنها غابت اليينا لعدم وضوح العنوان .. لذا نطلب منهم ان يفتسوا اليينا بعنوانينهم والصفحة حتى نتمكن من ارسالها اليهم مرة ثانية وهم :

هارون علي موسى ، عبدالرحيم محمد عبد الرحيم ، وجيه لشم هازر جمال عبد العزيز احمد ، ايهاب ابي ، اسر ابراهيم امين ، ياسر النجاني ، حاتم بابكر محمد (الطرطوم) احمد محمد المبرور ، السمودية ، علاء الدين مصطفى (المحلة الكبرى)

حديث قديم

قال الله تعالى لسيدنا عيسى عليه السلام ..
« اذا كنت وحيداً فاحفظ قلبك ، واذا كنت مع الناس فاحفظ لسانك ، واذا كنت في الطريق فاحفظ بصرك واذا كنت على المائدة فاحفظ بطنك ، فان ذلك يورث لك السلام والصحة »
على عبد الحيد جمعة سميد
طباط الاسلامي

مجلدنا

قالوا لي ايه المجلة .. قلت هي سمر فيها القصص وفيها الفن والفوازير واما لبني اللي يتعب عشاقا كتم الله يغلي لنا رئيسة التحرير وبقي سمر لي ابد كل صغر وكبر محمد هشام امين - اسوط

الفائزون في مسابقة: عيد ميلاد ياسمينه

● بكل فخر استطيع ان اقول انكم جيل معطوف .. جيل لا تنحصر معلوماته في السواد الدراسية فقط .. ولكنكم التتم انكم جيل مثقف .. ومسابقة عيد ميلاد ياسمينه زكك لنا هذا بدليل مئات الخطابات التي وصلت اليينا ، واغلبها بعمل حلولا صحيحة .. ولكن جوائزنا محدودة ، لذا اجرينا القرعة وقال بشرط كاسيت كل من :
باسم غير سليمان « طفا » محمد ماجد رفعت (مصر الجديدة) عز الدين زكي محمد « السيدة زينب » محمد فريب « الزمالك » هالة محمد حسام الدين « السيدة زينب » احمد محمد احمد (مصر)



الجديدة « هشام محمد احمد « مصر القديمة » هالة محمد رشدي « مدينة نصر » احمد محمد عوفى الله « بني سويف » احمد محمد اسماعيل « كوبري القبة » ياسمين فؤاد احمد (المدينة الهندسين) مدحت فتحي محمود « بور سعيد » خالد يوسف محمد « بنها » محمد محمد جابر « الفجالة » احمد ابراهيم عبد القادر « روفى الفرج » احمد فؤاد على « الوردبان الاسكندرية » هاني عاشور خليل « السكاكيني » احمد صلاح الدين على « روفى الفرج » شريف فؤاد خليل (عابدين) محمد نديم جمال « هسكلوان الحمامات » طارق عبد المنصف حامد « العاقبة - فيوم » نازلي فريد شكرى « مسيدى جابر - الاسكندرية » على على احمد المتولى « المنصورة » منصر امام عبد الموجود « الازهر » شيرين محمد بهجت « الزقازيق »
مبروك للفائزين، وموعدنا الجمعة ٢٧ - ٢٨ - ١٩٧٩ مجلة سمر بدار الهلال لاستلام جوائزكم في العاشرة صباحا ومعك الخطاب المرسى لك من سمر ..

موقف : استاذى اعتذر لك !

● دخل علينا مدرس العربى الجديد ، وكان قصيرا جدا ، فاحسنت اسطر منه ، ودلعنى الفروث لكن الامدى في السطربة ، وهذه اول مرة لي حبيباتي اهل ذلك ، وكانت النتيجة ، اني طردت من المدرسة ثلاثة ايام ، وبعدها عدت الي المدرسة وجريت الي استاذى العزيز اعتذر له ، ولم املك نفسي حين رايته بنظر لي بعنان بالغ كابي او اكتر .. فبكيت بكاء حاراً .. ولم اشعر الا ويده العائيه تمسح على راسي ، ومنذ هذه اللحظة ادركت قول الشاعر :

ان المعلم والطبيب كلاهما لا ينصحان اذاهما لم يكسرا
هشام نوزي حامد عبدالرحمن التولية - درس الليان مدرسة
درس الليان الثانوية المشتركة

القول لك يا صديقي ايها .. كما قال الشاعر
لم للمعلم وله التبجيلا
شكرا لك ، وموفقك استحق النشر والفوز بمجلد سمر وسوف
نصك على عنوانك ..



جريدة من المهن



• علي خليل او علي
الاباصيري كما يسمونه لاعب
• لا يعرف الياس ، بهمنيل
الي مسرعي الخصم في لمح
البصر ومن الممر الطويل ،
خبير في تحويل الكسرات
الصعبة الى اهداف
• يستطيع ان يزاوغ الكثير
من لاعبي في لعبة واحدة
• ياتي علي راس مسداهي
الدوري هذا الموسم

